

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Администрации Семикаракорского района

МБОУ Кочетовская СОШ им. В.А. Закруткина

РАССМОТРЕНО

**Руководитель
методического совета**

Раздорова Е.В.
Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Зерщикова А.Н.
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МБОУ
КСОШ им. В.А.
Закруткина**

Терешкова В.П.
Приказ № 182 от «27»
августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

(ID 5098903)

учебного предмета «Литературное чтение. Базовый уровень»

для обучающихся 8 класса

ст. Кочетовская 2024

Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской

позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный уровень	Достаточный уровень
правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного

<p>педагогического работника);</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</p> <p>пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>установление последовательности событий в произведении;</p> <p>определение главных героев текста;</p> <p>составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;</p> <p>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</p> <p>заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;</p> <p>самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>
---	--

Личностные результаты освоения

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Поурочное планирование

№ п.п.	Раздел программы, тема урока	Кол-во часов	По плану	По факту
Устное народное творчество				
1	Устное народное творчество. Статья «Сказки»		04.09	
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».		06.09	
3	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»		11.09	
4	Баллады. Статья «Баллады»		13.09	
5	В.А.Жуковский Баллада «Перчатка»		18.09	
6	И. З. Суриков Баллада «Нашла коса на камень»		20.09	
7	Былина «Садко»		25.09	
Произведения русских писателей XIX века.				
8	А. С. Пушкин. Биография		27.09	
9	М.Я.Басина Статья «Публичное испытание»		02.10	
10	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»		04.10	
11	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «В глубине сибирских руд»		09.10	
12	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»		11.10	
13	А. С. Пушкин. Стихотворения «И.И.Пушину», «19 октября 1827»		16.10	
14	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»		18.10	
15	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»		23.10	
16	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»		25.10	
17	М. Ю. Лермонтов. Биография		06.11	
18	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)		08.11	
19	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»		13.11	
20	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», «Сосна»		15.11	
21	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)		20.11	
22	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова		22.11	
23	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.		27.11	
24	И.А.Крылов. Биография		29.11	
25	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»		04.12	
26	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»		06.12	
27	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»		11.12	
28	Н.А.Некрасов. Биография		13.12	
29	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления упарядного подвезда» (отрывок)		18.11	
30	Н.А.Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»		20.12	
31	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)		25.12	

32	Н. А. Некрасов Стихотворение «Русские женщины».		27.12	
33	И. С. Никитин.Биография		10.01	
34	И.С. Никитин.Стихотворение «Русь».		15.01	
35	И. С. Никитин.Стихотворение «Утронаберегу озера»		17.01	
36	И.С.Тургенев. Биография		22.01	
37	И.С.Тургенев.Рассказ «Муму»гл.1-4		24.01	
38	И.С. Тургенев.Рассказ«Муму»гл.5.-8		29.01	
39	Проверка техники чтения.		31.01	
40	Л. Н. Толстой.Биография		05.02	
41	Л. Н. Толстой.Рассказ «Послебала»		07.02	
42	Л. Н. Толстой.Рассказ «После бала».		12.02	
Произведениярусскихписателей1-йполовиныXXвека				
43	А.П.Чехов.Биография		14.02	
44	А.П.Чехов.Рассказ «Лошадиная фамилия»		19.02	
45	В. Г. Короленко.Биография		26.02	
46	В. Г. Короленко.Повесть«Слепоймузыкант»гл.1-5		28.02	
47	В. Г. Короленко.Повесть«Слепоймузыкант» гл.6-11		05.03	
48	М. Горький.Биография		07.03	
49	М.Горький.Рассказ «Макар Чудра»(отрывок)		12.03	
50	С. А. Есенин.Биография		14.03	
51	С. А. Есенин.Стихотворение «Спитковьяль...»		19.03	
52	С. А. Есенин.Стихотворение «Пороша»		21.03	
53	С. А. Есенин.Стихотворение «Отговорила роща золотая...»		02.04	
54	А. П. Платонов.Биография		04.04	
55	А.П. Платонов.Сказка«Разноцветнаябабочка».		09.04	
56	А. Н. Толстой.Биография		11.04	
57	А.Н. Толстой.Рассказ «Русскийхарактер»гл.1-3		16.04	
58	Н. А. Заболоцкий.Биография		18.04	
59	Н. А. Заболоцкий.Стихотворение«Некрасивая девочка».		23.04	
Произведениярусскихписателей2-йполовиныXXвека				
60	К. Г. Паустовский.Рассказ «Телеграмма» (всокращении)гл.1-2		25.04	
61	Р.И. Фраерман.Повесть«Дикаясобака Динго, илиповесть о первойлюбви»гл.1-5		30.04	
62	Л. А. Кассиль.Рассказ «Пекиныбутсы»гл.1.-3		07.05	
63	А. Твардовский.Поэма«ВасилийТёркин»(отрывок «Гармонь»).		14.05	
64	В.М. Шукшин.Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1-3		16.05	
65	В.П.Астафьев. «Далёкая и близкаясказка» (глава изповести «Последнийпоклон»).		21.05	
66	Р.П. Погодин.Рассказ «Алфред»гл.1.-5		21.05	
67	Проверка техники чтения		23.05	
68	А.А.Сурковстихотворение «Родина» Внеклассноечтение. «Стихотворениярусских поэтов о Родине»		23.05	

